

LA LUMBRE DEL
CORAZÓN

UN ELOGIO DE LA RELECTURA

MACU DE LA CRUZ
MANUEL LÓPEZ DEL CERRO



La hoja del monte

La lumbre del corazón. Un elogio de la relectura

Macu de la Cruz y Manuel López del Cerro

Ilustraciones de José Alcalá y Mario Moros

© de esta edición 2009, Editorial: La Hoja del Monte
C/ Río Duero, 23 28210 Valdemorillo, Madrid (España)

hojadelmonte@wanadoo.es

www.lahojadelmonte.es

Primera Edición: Diciembre 2009

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida por ningún medio sin permiso de la editorial

Impreso en Composiciones Tipográficas : ALBA S.L.

ISBN:

Depósito legal:

Impreso en España

Presentación

La cuestión no es vivir para leer, sino leer para vivir mejor.

Hace bastantes años, después de nueve meses en una ciudad de provincias, extraña para mi y helada, descubrí esta verdad cuando ya me había leído todo lo que tenía en casa y gran parte de lo que había en la Biblioteca municipal.

Y es que leer mucho puede ser malo si la lectura no está acompañada de saludables charlas, cuantas más mejor, sobre aquello que se lee.

Los autores de este libro, al dar forma literaria al contenido de los programas radiofónicos emitidos por Radio Nacional de España bajo el título genérico de *La vuelta al mundo en 80 libros*, han llevado a la práctica esta idea —la de hablar sobre lo que se ha leído— y nos invitan a sumergirnos en la lectura de las obras que comentan y, como no, a discutir sobre ellas.

Para ello, los autores han empleado un lenguaje directo y coloquial con el que incitan al lector a mostrar su acuerdo o desacuerdo con sus opiniones y, con ello, a entablar una charla, aunque sea virtual, sobre temas tan dispares como las virtudes y defectos de los personajes de las obras en discusión, el entorno en el que discurren sus acciones o los desafíos a los que se enfrentan.

En contra de lo que pudiese parecer, este libro no es una obra de divulgación al uso. Por el contrario, se trata de una obra muy original tanto por su contenido

como por su estructura que, por otro lado, permite una lectura no secuencial de acuerdo con las apetencias de cada lector.

Además del acostumbrado *Índice de libros citados*, se incluye otro *Índice de personajes* glosado con anotaciones muy personales de los autores y propio de los que opinan, como Unamuno, que lo importante es repensar los libros que se leen.

Antonio Laborda

Índice de personajes

Alicia: El enigma maravilloso y aun no descifrado del crecimiento. *Nunca te fíes de lo que esconde un espejo.*

Aramis: *Mosquetero y jesuita, con diferencia el más peligroso de todos. Alejandro Dumas no se atrevió a matarle... Debe seguir por ahí, en algún lugar del Vaticano tal vez.*

Argos: *El perro de Ulises, ejemplo de lealtad. Tras veinte años sin ver a su amo, lo reconoció y se murió al momento. La vida es como es, no hay que darle más vueltas... Pero por el bien de vuestro corazón: no abandonéis a los perros.*

Aquiles: *Un tipo duro, sin más... Y que se vende, se vende.*

Arturo Pendragón, rey de Britania: *Un guerrero valiente, que no se manejaba bien en la paz. Como siempre, fue el último en enterarse de lo que pasaba entre Ginebra y su amigo Lanzarote. En estos momentos se cura las heridas en Avalon. Volverá un día de estos y pondrá un poco de orden... No se yo ¿no dices que no se maneja bien en la paz?*

Athos: *Mosquetero atormentado, muy leído y bebedor. Estuvo casado con Milady y eso explica muchas cosas... Además, le debemos el secreto de la riqueza: Gastar lo que se tiene, tener lo que se gasta.*

Avendaño: *Un joven erasmus del XVI que se enamora de oídas. Tuvo la suerte de poder ver el artilugio de Juanelo.*

Baloo: *Un gran educador.*

Brian de Bois-Gilbert: *Enemigo íntimo de Ivanhoe, caballero templario ateo y temperamental. Enamorado de Rebeca de York, la deseaba tanto que le dolía. Las pasiones le devoraron el corazón. Un malo de una pieza... Ni media palabra más.*

Capitán Ahab: *Un hombre obsesionado... Y desdichado, parece que le faltara algo más que una pierna.*

Capitán Marlow: *Habitual de los clubes de oficiales, de esos que había en las colonias. Bebía y fumaba como los hombres de antes. Había visto muchas cosas desagradables y sabía contar las historias como nadie... Y nos contó como nadie lo había hecho el horror del horror, nuestro horror.*

Carmen: *En los negocios, una profesional. En el amor, libre y temeraria hasta la muerte. Se enamoró de un imbécil y un canalla.*

Celestina: *Superviviente en tiempos duros gracias a un poco de sabiduría botánica y mucha experiencia humana. No era buena gente, pero tampoco tenía mucha opción, la verdad.*

Colmillo Blanco: *Corretea por nuestro interior y a veces, allá... Queremos lo mismo que él, un poco de cariño verdadero.*

Cyrano: *Caballero faltón y pendenciero tan habilidoso con la espada como con la pluma, que no acaba de enterarse de que se seduce con la boca, no con la nariz. El primo fanfarrón de D'Artagnan, que ya es decir.*

Dama del perrito: *Una pecadora divina que sufre y goza. Ay... qué tendrán las rusas.*

D'Artagnan: *Hábil espadachín, aspirante a mosquetero, gascón algo cabezota. Siempre al servicio de la Reina Ana... saltando de cama en cama.*

Don José: *Un indigno soldado, un desertor y un maltratador asesino. Un imbécil y un canalla, creo que ya lo he dicho.*

Don Juan: *Ya no es lo que era, pero quien tuvo, retuvo, y aun os puede engañar, hermanas. A mí este señor me cae bien, las cosas como son.*



Don Quijote: Un soñador loco que tuvo la suerte de encontrar a Sancho, su mejor amigo. *Como no le gustaba la realidad, decidió inventarse otra...un revolucionario.*

Dulcinea: Esta señora no es nadie. La que vale de verdad es Aldonza Lorenzo, la mejor mano para salar puercos de toda La Mancha. *No era nadie, pero lo era todo.*

Enkidu: El salvaje al que educó la hieródula Sankat. Pero la verdadera pareja, la primera de la que hay constancia escrita, la formó con su amigo Gilgamesh. *Un salvaje con buen corazón, experto en matar monstruos.*

Gilgamesh: El primer héroe, el primer rey, el primer hombre del que conocemos su historia verdadera. Se preguntó lo que aun nos seguimos preguntando: quienes somos, de dónde venimos, a dónde vamos, por qué morimos... *Un héroe muy moderno, con crisis de identidad.*

Gunov: El tipo perfecto para la Dama del Perrito. Le va como un guante. *Ay...estos rusos...*

Helena: *Una mujer guapísima. Su belleza fue el origen de la madre de todas la guerras...*

Héctor: *Un héroe de los que ya no quedan. Buen esposo, buen hermano, buen hijo. Lo mató Aquiles, pero eso no dio más gloria a Aquiles...* Y en sus funerales aprendimos cómo honrar a los muertos.

Ismael: *Para huir de noviembre y el aburrimiento y puede que del suicidio, embarcó en el Pequod y se vio arrastrado por las obsesiones de Ahab. Náufrago con muchas cosas que contar... Y qué bien las contó.*

Ivanhoe: *Enamoró a dos mujeres: los lectores preferían a la judía Rebeca, pero él se casó con Rowena, su novia de toda la vida. Se llevaba muy mal con su padre. Estuvo en las Cruzadas, con Corazón de León. Un héroe de una pieza...* Pero hay demasiado hierro en su atuendo y pasó demasiado tiempo a caballo, creo yo.

Jim Hawkins: *Compañero de viaje de Long John. Aprendió mucho y muy rápido. Todos envidiamos su suerte... y amamos más las manzanas gracias a él.*



Jimena: Tan guapa como Sofía Loren, seguro, y conmovedora cuando encomienda la salud del Cid, su esposo, a toda la nómina celestial del momento. *Y una mujer muy sufrida, como todas las mujeres de los soldados.*

Jogona: El kikuyu con el que podemos descubrir una y otra vez la magia del maravilloso invento de la escritura. *Un señor que decía las cosas bien claritas.*

John Silver, alias Long John: *Un cocinero aceptable y un perfecto granuja y sobre todo, un ejemplo de superación: era cojo, pero supo sublevar tripulaciones, robar tesoros y burlar la ley. No se puede llegar más lejos... con una pata de palo.*

Lady Macbeth: La maldad le viene de dentro, con el código genético, pero es que encima la alimenta. Y lo peor es que es muy guapa y sabe seducir. *Un bicho muy bien descrito.*

Lady Marian: *Una mujer con mucho carácter. Robin Hood estaba enamorado de ella y ella le correspondía... No sólo le correspondía, le amaba más que a Dios.*

Lanzarote del Lago: *Era el caballero perfecto, pero no el amigo perfecto... Tampoco fue el amante perfecto.*

Lobo Larsen: El sueco más cruel y malvado que se me ha cruzado, con lo que me gustan a mi los suecos, inventores de la llave inglesa, que no se porqué la llamamos inglesa. *Había vivido demasiado, como su creador.*

Madame Bovary: Enma fue inolvidable pero, en realidad madame Bobary se llamaba Charles, o más exactamente Gustave. *A mí esta señora me parece insoportable.*

Menelao: *El marido de Helena, no supo llevar los cuernos... Pero finalmente recuperó a su esposa y parece que les fue bien a pesar de lo que dicen de las segundas partes.*

Mío Cid: Ahora dicen que él mismo encargó a un juglar moro que escribiera su historia. O sea, que Pancho Villa no fue quien inventó el márketing personal. Pero por lo que nos contó Pere Abat, tal vez sólo un traductor, la verdad es que parece todo un caballero, en todo,

por todo y para todos. *Un caballero de una pieza, de los de antes.*

Moby Dick: *Una terrible obsesión, que el lector elija la que quiera...* Ojala que no sea la desdicha de odiarla, porque escucha, Moby Dick es la ballena más grande jamás contada.

Monipodio: Un padrino sevillano bastante sensato para su oficio. Los magníficos guionistas de *Los Soprano* habrían redondeado mejor aun la serie si lo hubieran conocido. *Se organizaba muy bien, eso hay que reconocérselo.*

Mowgli: El auténtico niño salvaje y noble que deberíamos llevar dentro al crecer. *Le envidio mucho yo a este crío, sí.*

Paris: *Secuestró a Helena y se escondió en la casa de su padre. Era muy hábil con el arco, amado por las mujeres y despreciado por los héroes.*

Patroclo: *El amante del tipo duro Aquiles...* Seguro que era guapísimo.

Penélope: *Esposa de Ulises, tejía y destejía sin tregua. La paciencia hecha mujer...* Aunque, la tradición más antigua dice que no, que no tuvo tanta paciencia.

Portos: *Mosquetero noblote y fortachón. Tenía un corazón inmenso, y poco más, la verdad...* Pero sí lo más importante, buenos amigos.

Rebeca de York: *Judía enamorada de un caballero sajón. Tenía los ojos violeta de Elisabeth Taylor. Posiblemente, la mujer más hermosa de la Edad Media. Fue muy deseada, pero no feliz...* Suele pasar, mirad a Marilyn.

Reina Ginebra: *Una reina infiel, una mujer enamorada...* Otra deseada que tampoco pudo ser feliz.

Ricardo III: Un asesino ambicioso capaz de convencer a sus víctimas de que no es malo en realidad, es que no puede evitarlo. Cuando veáis uno como él huid lo más lejos posible. *Otro mal bicho muy bien descrito.*

Robin de Lockley, alias Robin Hood: *Furtivo, héroe y ladrón, con la sonrisa de Errol Flynn. Según la leyenda, robaba*

a los ricos y lo repartía entre los pobres. Los últimos estudios aseguran que sí, que robaba a los ricos, pero que se lo quedaba él todo. Eso tampoco perjudica a los pobres, añadimos nosotros... Nada que ver con Madof, el estafador de Wall Stret, que también robaba a los ricos, pero perjudicando muchísimo a los pobres.

Robinson Crusoe: *Un tipo bastante desagradable, protagonista de una espléndida novela de aventuras. Lo mejor que puede decirse de este hombre es que sabía organizarse... Lo peor, que se relacionaba fatal, con mucha prepotencia.*

Rocinante: *Espejo de monturas heroicas, dentro de lo que cabe, claro.*

Rucio, el: *Lo mismo que Rocinante, pero en burro.*

Sancho Panza: *El mejor amigo de Alonso Quijano. Un paisano con mucho sentido común.*

Sansón Carrasco: *Bachiller entusiasta y envidioso, pero al fin, vecino de don Quijote. Sólo brilla de refilón aunque se vista de espejos. A mí siempre me pareció un pobre diablo.*

Sinuhé: *Un buen médico, con una historia fascinante que contar que te tragas sin rechistar aunque sea larguísima. Egipto antes de Terenci Moix.*

Tarzán: *Un héroe imposible que prefería la carne cruda y gritaba como un salvaje a pesar de ser lord. Sus seguidores todavía gritamos al tirarnos a la piscina, para asombro de bañistas y tomadores de sol.*

Telémaco: *Hijo de Ulises y Penélope. Buscaba a su padre por las islas, acompañado por las diosas. Lo habitual en la época... ¿Pero mató o no mató a su padre? ¿Quién lo sabe?*

Teresa Panza: *También llamada Juana Gutiérrez y Marigutiérrez, aunque en realidad es única, el pan y la sal de Sancho. Una paisana con mucho sentido común... Dios los cría y ellos...*

Tobermory: *Estoy segura de que todos los gatos llevan uno como él dentro. Nunca te fíes de un gato...*

Ulises: *Un marinero astuto, protegido y castigado por los dioses. Un soldado que quería volver a casa. Protagonizó una auténtica odisea, si nos permiten la ironía... Y navegando mal, o como pudo, nos enseñó el camino a Ítaca.*

Vlad Drácula, conde de: *Señor de la noche, dueño de la oscuridad. Posee títulos, castillos y una sonrisa inquietante. Seductor implacable y muy mal enemigo... Por su culpa produce inquietud mirarse al espejo.*

La Hoja del Monte

Títulos publicados

Serie Mayor

- 1º *De las cosas memorables de España Libri I-III* Lucio Marineo Sículo
- 2º *Parecer sobre la averiguación de las vecindades de la provincia de Segovia. 1533.* Juan de Figueroa y Jerónimo de Solís

Serie Minor

- 1º *Viaje alrededor del globo realizado por la Escuadra al mando de don Ignacio María de Alava. 1795 –1803.* Antonio Laborda
- 2º *Viajar en la España del Quijote.* Antonio Laborda
- 3º *Textos de Estadística.* José María Ibáñez
- 4º18 *Diccionario geográfico de España y sus colonias. Provincia de Granada.* D.F. de P. Vidal
- 5º *Pequeña Historia de Valdemorillo.* Antonio Laborda
- 6º *Instituciones Saecularium Litterarum*
F.M.A. Casiodoro

Fuera de colección

- *Flora natural de Valdemorillo. I Plantas leñosas*
J. Ramón Gómez Fernández y Cristina Losa Araujo
- *Mis patas de gallo.* Almudena Barinaga Díaz
- *El Aposentador cansado y otros escritos sobre Velásquez.*
José Alcalá
- *La lumbre del corazón. Un elogio de la relectura.* Macu de la Cruz y Manuel López del Cerro

